

Best Year (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson (SCO) - Février 2015

Music: Best Year - Callaghan



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1 : FULL TURNING VINE

- 1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -
- 4 5 . . . pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) . . . - 9 : 00 -
- 6 7 8 . . . 1/4 de tour D . . . VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

S2 : ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, BACK ROCK.

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □] ROCKIN
- 3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □] CHAIR
- 5 6 pas PD avant - 1/2 tour D , sur BALL du PD . . . pas PG arrière
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

S3 : ½ TURN MONTEREY, CHASSE TOUCH.

- 1 2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
- 3 4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
- 5 6 7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD

S4 : SIDE TOUCH X 2, GRAPEVINE SCUFF.

- 1 2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

S5 : CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK.

- 1 2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3 4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD côté D
- 5 6 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG par-dessus PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 7 8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

S6 : BACK ROCK ½ TURN, JAZZ BOX CROSS.

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3 4 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S7 : ROCK HITCH ½ TURN, ROCK HITCH ¼ TURN.

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3 4 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . HITCH genou G devant

5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7 8 1/4 de tour G pas PG avant - HITCH genou D devant
RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 56 temps, et reprendre la Danse au début

S8 : STEP ½ TURN STEP LOCK, STEP STEP LOCK STEP.

1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
3 4 5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
6 7 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

FIN : la danse se terminera à la fin de la 1ère section : CROSS PD par-dessus PG - UNWIND . . . 1/2 tour G - 12 : 00
