

Yeah She Does (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 56

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juin 2014

Music: Yeah She Does - Travis Collins



Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Les Cowboys de la Rive Sud

[1-8] SIDE, SLIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R with STEP FWD, 2X PRISSY WALK FWD, STEP- LOCK-STEP FWD

- 1-2 Pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
- 5-6 Marcher G,D devant avec attitude (en croisant légèrement)
- 7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D croisé derrière le pied G, retour sur le pied G

(les comptes 7&8 sont sur place sans progression avant)

[9-16] □ STEP, 1/4 TURN L, CROSS-SIDE-HEEL, 2X WALKS BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
- 5-6 Marcher D,G derrière

Option : □ Pour plus d'attitude sur les comptes 5-6, pivoter les pointes G,D à l'extérieur en marchant D,G derrière.

- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] □ MODIFIED MONTEREY TURN, SHUFFLE CROSS, GIANT STEP FWD in 1/4 TURN R, TOE SLIDE

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3-4 1/2 tour à droite en rassemblant le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5&6 Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D
- 7-8 1/4 tour à droite et grand pas du pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D

[25-32] □ STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G
- (Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)
- 3&4 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
 - 5-6 Pied D derrière en revenant sur le mur de 9:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (6:00)
 - 7&8 Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

[33-40] □ 1/4 TURN L STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G (3:00)
- (Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4) □
- 3&4 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
 - 5-6 Pied D derrière en revenant sur le mur de 3:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (12:00)
 - 7&8 Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

[41-48] □ ROCK SIDE, CROSS, KICK, CROSS, 1/2 TURN R, CROSS, SWEEP

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, coup de pied D à droite
- 5-6 Plante du pied D derrière pied G, 1/2 tour à droite (terminer poids sur pied D)
- 7-8 Pied G croisé devant pied D, rond de jambe du pied D de l'arrière vers l'avant

[49-56] □ CROSS, BACK, 1/4 TURN R BIG STEP, SLIDE, HEEL SWITCHES, KICK BALL CROSS

- | | |
|------|--|
| 1-2 | Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière |
| 3-4 | 1/4 tour à droite et grand pas du pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D |
| 5&6 | Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant |
| &7&8 | Pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant pied G |

RECOMMENCER...

Contact : guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr
