

Not Strong Enough (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 68

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2014

Music: I'm Not Strong Enough to Say No - BlackHawk



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ SIDE, TOGETHER, CHASSÉ R to R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ L in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

[9-16] □ 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L), 2X (CROSS, TOUCH SIDE)

- 1-2 Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche
- 3-4 Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

[17-24] □ ROCK STEP, CHASSÉ in 1/2 TURN R, ROCK STEP, CHASSÉ in 3/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Chassé D,G,D en 1/2 tour à droite
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Chassé G,D,G en 3/4 tour à gauche

[25-32] □ ROCK SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, STEP-LOCK-STEP BACK, ROCK BACK

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 5&6 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[33-40] □ CHASSE BACK in 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR, COASTER CROSS

- 1&2 Chassé D,G,D derrière en 1/2 tour à gauche
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[41-48] □ ROCK SIDE, WEAWE L, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7&8 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[49-56] □ 1/4 TURN L STEP BACK, TOGETHER TOUCH, 1/4 TURN L STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ R in 1/4 TURN R

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Chassé D,G,D en 1/4 tour à droite

[57-64] □ STEP , PIVOT 1/2 TURN R, CHASSE L BACK in 1/2 TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL STEP

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Chassé G,D,G derrière en 1/2 tour à droite
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

[65-68] □ STEP SIDE, TOUCH TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

RESTART : À partir de la quatrième rotation de la danse, sur le mur de 9.00, oublier les comptes 65 à 68 jusqu'à la fin de la danse, elle devient une danse de 64 comptes. 68-68-68-64 jusqu'à la fin de la danse.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr
