

Lucky Guys (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Marc Davidson (CAN) - Octobre 2014

Music: Everytime I Roll the Dice - Delbert McClinton : (CD: Great Songs Come Together)



Départ: □ Pré-intro de 16 temps, Intro de 32 temps.

Sur les 4 derniers temps de l'intro, taper le pied D devant plus une pause de 3 temps.

Ensuite débiter la danse sur le 33e temps.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ WALK, WALK, SHUFFLE FWD, STEP with BUMPS FORWARD, BUMPS BACKWARD

- 1-2 Marcher pied G croisé devant le pied D, répéter avec le pied D (avec attitude)
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant avec 2 coups de hanche D devant
- 7-8 2 Coups de hanche G derrière

[9-16] □ VINE R, CROSS TOUCH, 2X ROND DE JAMBE BACKWARD

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G croisé devant le pied D
- 5-6 Glisser sur 2 comptes la pointe G, en cercle vers l'arrière du pied D
- 7-8 Glisser sur 2 comptes la pointe D, en cercle vers l'arrière du pied G

[17-24] □ SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, WEAVE L with SHRUGS

- 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4 Pied D devant en diagonale D, toucher la pointe G à côté du pied D en diagonale à G
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

Option: □ Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez ajouter des Shrugs.

- 5 Pied G à G en levant l'épaule G
- 6 Pied D croisé derrière le pied G en baissant l'épaule G et en levant l'épaule D
- 7 Pied G à G en baissant l'épaule D et en levant l'épaule G
- 8 Pied D croisé devant le pied G en baissant l'épaule G et en levant l'épaule D

[25-32] □ STEP BACK L in 1/4 TURN R, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH & HEEL & TOUCH & TOUCH & STEP FWD

- 1-2 Pied G derrière en 1/4 tour à D, pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G devant, taper la pointe D derrière le pied G
- &5 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant
- &6 Retour du pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G
- &7 Pied D légèrement derrière, toucher la pointe G devant en fléchissant le genou G
- &8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant

RECOMMENCER

Contacts : mdavidson@videotron.ca - guydube@cowboys-quebec.com