

Roller Coaster (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Septembre 2014

Music: Roller Coaster - Luke Bryan



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par GDH COUNTRY POP

[1-8] CROSS, SIDE, CROSS, 1/8 TURN L and STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3-4 Pied croisé derrière le pied G, 1/8 tour à gauche et pied G devant (10:30)
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (4:30)
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

[9-16] ROCK STEP, RECOVER, WEAVE to L in 1/4 TURN L, ROCK STEP, RECOVER, WEAVE to R in 3/8 TURN R

- 1-2 Pied D devant avec le poids en diagonale à droite, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant en 1/4 tour à gauche (1:30)
- 5-6 Pied G devant avec le poids en diagonale à gauche, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 3/8 tour à droite et pied D devant, pied G devant (6:00)

[17-24] ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (12:00)
- 7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à gauche (6:00)

[25-32] CROSS, TOUCH, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK

- 1-2 Rond de jambe G terminer pied croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant (9:00)
- 5-6 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G
- 7&8 Shuffle D,G,D derrière

[33-40] 2X WALK BACK, COASTER STEP, 2X WALK FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS

- 1-2 Marcher G,D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Marcher D,G devant
- 7&8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D croisé devant le pied G (6:00)

[41-48] SIDE, CROSS, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, 2X WALK FWD, KICK-BALL-TOUCH

- 1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 3&4 Triple step G,D,G sur place en 3/4 tour à gauche (9:00)
- 5-6 Marcher D,G devant
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant en présentant l'épaule G devant

(le corps est maintenant ouvert en 45 degré à droite)

[49-56] BACK, TOUCH, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G derrière en présentant l'épaule G derrière, toucher pointe D devant en présentant l'épaule D devant

(le corps est maintenant ouvert en 45 degré à gauche)

3&4	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant

[57-64] 3X WALK FWD, TOUCH, 2X WALK BACK, COASTER STEP

1-2-3	Marcher D,G,D devant
4	Toucher la pointe G à gauche
5-6	Marcher G,D derrière
7&8	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Restart : À la 3e répétition de la danse (sur le mur de 12:00) après 16 comptes recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...

Contact: guydube3@hotmail.com

Last Update: 24 Feb 2023
